

[>>>> Скачать книгу гдз по литературе 4 класс в тетради](#)



Описание:

Проверим себя и оценим свои достижения стр 36 - Поэтическая тетрадь стр 40 - Проверим себя и оценим свои достижения в поэзии стр 42 - Литературные сказки стр 44 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 51 - Делу время - потехе час стр 55 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 62 - Страна детства стр 67 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 71 - Природа и мы стр 75 - Проверим себя и оценим свои достижения 83 - Поэтическая тетрадь стр 88 - Проверим себя и оценим свои достижения стр Родина стр 92 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 94 - Страна Фантазия стр 97 - Проверим себя и оценим свои достижения стр - Зарубежная литература стр - Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера" стр - Ганс Христиан Андерсен стр - Марк Твен "Приключение Тома Сойера" стр Сельма Лагерлёф "Святая ночь" стр Итоговая проверочная работа стр - Рабочая тетрадь к учебнику "Литературное чтение.

ГДЗ к рабочей тетради 4 класса "Литературное чтение" Готовые ответы к рабочей тетради для 4 класса Бойкина, Виноградская — помощь и отрада, как школьников, так и мам с папами. ГДЗ рабочая тетрадь литературное чтение 4 класс ответы Бойкина — это возможность: Вовремя делать домашние задания и тратить на них намного меньше времени; Сравнить свои ответы с ответами решебника 4 класс для избегания ошибок; Вдохновиться для самостоятельного решения заданий либо просто готовые ответы 4 класс литературное чтение рабочая тетрадь списать; Самостоятельно изучать ту или иную тему в случае отсутствия на уроке; В полной мере подготовиться к самостоятельной или контрольной работе; Получать похвалы учителя и высокие оценки.

Наши готовые ответы к рабочей тетради по литературному чтению: ГДЗ Грамота — сделаем учебный процесс максимально приятным! Готовые домашние задание литературное чтение 4 класс рабочая тетрадь Бойкина Виноградская. В сказке содержится намек для добрых молодцев: План к части рассказа Чехова — приезд мальчиков.

Различие в том, что все персонажи придуманы автором, их нет в народных творениях, сюжет сложен, много сюжетных линий, излагается история красивым стилизованным под восточные сказания языком.

Тютчев — А. Фет — Е. Баратынский — А. Плещеев — И. Никитин — И. Бунин — Н. Некрасов — Слова, которые помогают увидеть картины ранней весны: Воздвиглась — возникла; вонзила — пронзила; ушла — вернулась назад; обхватила — обняла; изнемогла — устала; лови — держи; смотри — взгляни; побледнело — потеряло окраску; ушло — исчезло; уйдет — пропадет; дышишь — вдыхаешь; живешь — существуешь. Глаголы не одинаковы по звучанию. Слова, которые помогают услышать шум дождя: Весенний дождь Вот стало темно вокруг.

Прогремел вдалеке раскат грома. На землю стали падать редкие капли дождя. Подул ветер, зашелестели деревья листвою. Капли забарабанили по земле и кронам деревьев. Громыхнуло совсем рядом, и хлынул дождь как из ведра. Прилагательные, которые употреблены в прямом значении: Прилагательные, которые употреблены в переносном значении: Слова, выражающие картины природы: Я люблю поэзию Я с удовольствием читаю стихи, особенно когда мне грустно и одиноко.

Я нахожу в поэте умного и тонкого собеседника, он как будто говорит мне о главном — о любви к окружающим, о всемогуществе и нетленной красоте природы. Благодаря поэтическим строчкам, я представляю себе удивительные картины. Мне хочется тоже рифмовать свои мысли и чувства. Я нахожу в тексте такие необычные слова и выражения, что восхищаюсь и пытаюсь запомнить, заучить наизусть, чтобы когда-нибудь использовать в своей речи. Хотелось бы прочитать литературные сказки: Нужную литературную сказку можно найти в специальном каталоге всех литературных сказок или по автору, которые размещены в каталоге по алфавиту.

Одоевский Владимир Федорович — прозаик и литературный критик, родился в году в Москве. Отец его был древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостная крестьянка. Учился в Московском университетском благородном пансионе, в годы ученья увлекся литературным творчеством.

В году переехал в Петербург, поступил на службу в Комитет иностранной цензуры, позднее стал помощником директора Публичной библиотеки и директором Румянцевского музея. Вместе с переводом музея в Москву переехал туда в году. В нем говорится о маленьком мальчике Мише, которому привиделось, что он попал в сказочный городок, где живут сказочные персонажи: Миша нечаянно ломает одну деталь этого механизма — и просыпается. Был ли это сон или явь, он так и не понял, только многому научился он, будучи в сказочном городке, и многое понял, когда проснулся.

Миша во время своего сказочного путешествия понял, что издали все кажется меньше; научился различать, что у колокольчика побольше голос низкий, а у колокольчика поменьше — высокий; пришел к выводу, что необходимо беречь вещи. Роза была красива и вызвала у жабы желание погубить ее. Настолько роза была привлекательной, настолько недоступной для жабы, что та решила: Мальчик был очень хороший, маленький и добрый, любил свой сад, особенно прекрасную розу, но смертельный недуг поразил его и не позволил долго радоваться жизни.

Сделав худо, не жди добра, добро побеждает зло. В данном произведении отражены следующие особенности сказочного текста: Это лирическое повествование о печальной судьбе маленького мальчика и его прекрасной розе.

Розу чуть не сгубила гадкая жаба, но все же она смогла расцвести и стать последним украшением печальной церемонии прощанья с мальчиком. Это история о любви, стойкости, надежде и красоте природных явлений и чувств человеческого существа.

Художник изобразил Серебряное копытце стройным молодым оленем с ветвистыми рогами, со светящимся копытцем, стоящим на вершине заснеженной избушки. Олененок голубого цвета на фоне лунного сияния, мускулистый, утонченный, игривый, потому что одна ножка его задорно приподнята, как будто он готовится прыгнуть или бить копытцем, извергая самоцветы. И действительно под ним россыпь драгоценных камней. Мое представление о Серебряном копытце не совпадает с тем, что изобразил художник.

Олененок должен быть маленьким, смешным, с короткими и неветвистыми. Это скорее Бэмби, чем изображенная художником фарфоровая статуэтка. Дополнить иллюстрацию можно было бы изображением Даренки, которая подглядывает за оленем, и драгоценных камней надо бы побольше, ведь Серебряное копытце засыпал избушку Коковани так, что она полностью была закрыта россыпью сверкающих камешков.

На иллюстрации надо бы изобразить и Кокованю, и Даренку, и Муренку и Серебряное копытце в момент, когда все они сошлись возле зимнего балагана старого охотника и золотоискателя. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Кощеевой дочери. План 1 Разные бывают люди, разные у них судьбы. Литературную сказку характеризуют следующие черты: Герои сказки — не только люди, но и животные.

Повествование Текст, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях Рассуждение Текст, при помощи которого доказывается или объясняется что-то Описание Текст, при помощи которого описывается предмет, событие, герои. Текст-рассуждение Литературная сказка — это прозаическое произведение определенного автора с вымышленными героями и сюжетом.

Во-первых, литературная сказка принадлежит перу определенного автора, она плод его фантазии, а не создание коллективного труда, как народная сказка. Во-вторых, литературная сказка, как и любая сказка, предполагает фантастический сюжет, необычное место действия, ее героями могут стать не только люди, но и животные, растения или даже предметы неживой природы. В-третьих, как в любой сказке, в литературном произведении с фантастическим сюжетом есть волшебные предметы, волшебные заклинания, с помощью которых герой побеждает зло, избегает опасности, сражается за справедливость.

И наконец, в литературной сказке, что делает ее сказкой, добро всегда побеждает зло. Таким образом, можно сделать вывод, что авторское произведение с фантастическим сюжетом, волшебными предметами, необычными героями является литературной, придуманной одним автором, сказкой.

Время - объективная форма существования бесконечно развивающейся материи, продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами, промежуток той или иной длительности, пора дня, года. Время — это многозначное слово, обозначает определенный период, измеряемый по часам, днями или месяцами. Время идет летит, тянется, остановилось — жизнь продолжается, жизнь пролетает очень быстро, длительное ожидание чего-либо, невыносимо долгое ожидание чего-либо.

Время покажет будет результат, ожидать результат, надеяться на лучшее. Время не ждет мало времени, надо торопиться, время

нельзя остановить. До поры до времени на некоторый срок, недолго, до определенного момента. Выиграть время иметь в запасе некоторое время, опередить в чем-либо, дожидаться удобного момента.

Заранее подготовившись к походу, можно выиграть время и отдохнуть перед стартом. Все тайное бывает тайным только до поры до времени. Как летит время, а ведь, казалось, только вчера были первоклассниками. Кто станет золотым медалистом, время покажет, а пока надо усиленно заниматься.

Надо заканчивать репетицию концерта, время не ждет — через час выступление. Коля опять опоздал на урок и сказал учителю: Ребята стали смеяться над Колей и спрашивать: Автор подразумевает под потерянным временем напрасно прожитую жизнь, без цели, без заботы о других, без ответственности перед собой и близкими. Всякому овощу свое время — означает, что каждому возрасту свои достижения. Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь, это значит, что деньги — дело наживное, нужно время и некоторые усилия, а вот если упустишь время, бездарно его проведешь, упущенные возможности уже не вернуть никогда.

Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток. Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня — не ленись выполнить все, что нужно. Вечером навалилась такая усталость, что Венья не смог заставить себя собрать портфель в школу.

Утром он немножко подольше повалялся в постели, а когда встал, надо было уже бежать в школу. Венья набросал в него все, что под руку попало, и побежал на урок. Он последним заскочил в классную комнату, сел за парту, открыл портфель и вытянул из него Вот что случается, если не знаешь пословицы: Вышеизложенный текст является повествованием, так как в нем описываются реальные события в той последовательности, в которой они происходили.

Драгунского можно назвать юмористическими, ведь в них говорится о мальчике и его друзьях, которые постоянно попадают в курьезные, забавные или смешные ситуации. В отрывке идет речь о добром поступке Дениски: Встреча с другом Мишкой. Предложение покататься на велосипеде. Мишка едет на велосипеде сам, Дениска бежит следом. Мишка врезался в забор. Велосипед сломан навсегда, но Мишка не пострадал.

Дениска и Мишка несут велосипед на свалку. Мама была рада, что с Дениской и Мишкой ничего плохого не случилось Стр. Проверим себя и оценим свои достижения 1. Шварца; отличать рассказ от сказки; называть особенности рассказа; определять специфические черты юмористического рассказа; определять главную мысль произведения, придумывать свои собственные смешные рассказы на разные темы.

Драгунский — русский, советский писатель. Родился в году в Нью-Йорке, в семье эмигрантов. В году отец Виктора умер от тифа. С года занимался литературной деятельностью, публикует фельетоны, юмористические рассказы, пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для эстрады и цирка.

Информацию об авторе помогают найти интернет, справочники, энциклопедические и специальные литературоведческие словари, автобиографии, биографические книги. Драгунский — первый писатель, рассказы которого я знала наизусть. Драгунский написал очень много книг — сборников рассказов об одном герое — Дениске Кораблеве. Все написанные им рассказы трогательные и юмористические одновременно. Персонажи его рассказов — милые простые люди, такие живут рядом с нами.

Книги Драгунского помогают бороться с неприятностями, потому что несут позитив и улучшают настроение тонким юмором. Никакой горчицы я не ел. Надо иметь чувство юмора. Крокодил Гена и его друзья. Дядя Федор, пес и кот. Мальш и Карлсон, который живет на крыше. Рассказ отличается от сказки тем, что в нем говорится о реальных событиях; действие происходит в определенном, конкретном месте и в определенное время; освещается только один эпизод, нет зачина, повторов, множества персонажей, волшебных предметов, волшебства и превращений.

Рассказ — рассказ или новелла — более краткая форма художественной прозы, нежели повесть или роман. Восходит к фольклорным жанрам устного пересказа в виде сказаний или поучительного иносказания и притчи.

По сравнению с более развёрнутыми повествовательными формами в рассказах не много действующих лиц и одна сюжетная линия реже несколько при характерном наличии какой-то одной проблемы. Рассказ — это короткое повествование об одном эпизоде из жизни героя. Подготовка к Новому году. Федя отправился за елкой. Не нашел елочного базара. Егерь подарил школьникам елку. Федя принят в хоровод. На выставку можно поместить: Герой повествования — маленький мальчик. Он очень любопытен, любознателен, по-детски хитёр, послушен, но способен совершить необдуманный поступок, сломать игрушку, чтоб посмотреть, что у неё внутри.

Автор не осуждает мальчика, он сочувствует его горю, потому что мальчик раскаялся и осознал свою вину. Главная мысль произведения Житкова — всё тайное становится явным, любой проступок приводит к наказанию или раскаянию. Эдвард Григ — норвежский композитор периода романтизма, музыкальный деятель, пианист, дирижер.

Творчество Грига формировалось под воздействием норвежской народной культуры. Эдвард Григ родился и провел молодость в Бергене. План биографии Грига 1 Родословная Эдварда Грига, родившегося в семье купца в г.

Слова, которые передают звучание музыки: Музыка Грига заставляет представить себе Скандинавию с ее снежными горными склонами, густыми лиственнично-хвойными лесами, ледяными реками и водопадами, с готическими зданиями соборов и узкими, тесно поставленными высокими домами городов.

План 1 Музыка — это наслаждение для слуха и души. Праздник в семье Лели и Миньки не удался потому, что они прежде времени стали лакомиться сладостями на елке, а взрослые из-за этого поругались.

Эти слова и выражают главную мысль произведения: Зошенко; составить план произведения; пересказать текст на основе опорных слов; определить главную мысль произведения с помощью пословиц. Вопросы родителям 1 Какие произведения вы изучали в начальной школе? Насколько они были красочными, иллюстрированными? В основе рассказов Житкова лежат его наблюдения за жизнью животных дикой природы. Эти наблюдения позволили ему забавно и умилительно описать повадки леса средней полосы России.

Мне понравился рассказ Бориса Житкова "На льдине", потому что даже в самой трудной ситуации не нужно отчаиваться, помощь всегда может прийти в любую минуту. Советую прочитать рассказ всем, кто хочет стать храбрее!

Средства художественной выразительности в произведении К. В раздел включены следующие произведения: Дополнить раздел можно произведениями Н. Слова, которые помогут составить рассказ об истории дружбы Приемьша и Соболюк: План 1 Избушка лесника.

Мамин-Сибиряк делится такими мыслями: Птица особенная лебедь, не удержать его в неволе, даже если рядом будут заботливые и горячо любимые друзья. Эта история учит быть внимательным к окружающим, учит любить и понимать природу и всё живое. Жулька заболела, к ней пустили Барбоса, который с ней трогательно попрощался.

Если сравнить рассказ А. План 1 Детские годы в Ельце Липецкой области, в семье купца, после рождения в году. Описание природы Саратовской области: Пришвина, которые хотелось прочитать: Отзыв на рассказ М. Пришвиным, писателем, мастером слова, классиком детской литературы. Это один из любимых рассказов читателей Пришвина. Пришвин знакомит нас с повадками птицы, ее жизнью в условиях неволи, отношением истинных любителей природы к живому существу, слабому и беззащитному созданию.

Финал рассказа подтверждает мысль автора об ответственности за все живущее на земле, о взаимной привязанности и любви всего сущего на Земле. Высочка — человек, вмешивающийся первым раньше других во что-либо, чтобы заслужить одобрение, выслужиться перед кем-либо. Слова, которые показывают, какая по характеру Высочка: Повествование ведётся от лица автора — натуралиста, истинного знатока и любителя природы.

Обитатели зоосада - Слова, помогающие представить их характер Олень - Изгибается, бросается, пугает, шею вытягивает, начнёт скакать, бьёт копытцами Гималайский медведь - Стоит на голове, забавляется Кабаны - Громоздкие, вырвались на волю, жевали акварель, похрюкивают, хвостиками вертят З.

Рассказ об обитателях зоосада. Скрип — это стрижонок, который только что вылупился из яйца. Понял, какая у него серьёзная и строгая мама, её не разжалобишь писком. Слова о стрижах в энциклопедии: Информацию об Астафьеве можно найти в интернете, в энциклопедическом и специальном литературоведческом словаре, в библиотеке. Вопросы к тексту Э. План рассказа 1 Появление ростков из-под снега. Ростки весной поднимались, за лето выросли и позолотели. И вот настала пора убирать озимый хлеб.

Какой урожайный выдался год, какой вкусный хлеб получается из свежемолоченного зерна. Толстой сравнивает росу с алмазами, которые блестят и переливаются на солнце разными цветами. Роса блестит, как сверкающий лёд, как освещённая ярким солнцем вода, как бриллиантовое ожерелье, как капли дождя под солнечными лучами. Сравнение с алмазами, драгоценными камнями, блестящими на солнце, наиболее точно передает изображаемую Л.

Слова, которые требуют уточнения в толковом словаре: Роса — это влага, которая оседает на листьях растений, кустов и деревьев в результате колебания ночной и дневной температуры воздуха, который всегда содержит влагу.

Толстого более эмоциональное, образное, воздействует на чувства читателя, а научно-популярное описание росы воздействует на интеллект, расширяя кругозор и пополняя знания об окружающем мире. План 1 Прощай жаркое пышное лето! Пастернака написано поэтическим рифмованным языком, в нем множество эпитетов, метафор, олицетворений.

Текст Пастернака тонко и поэтично передает красоту природы, прозаический текст, написанный не таким большим мастером, отличается сухостью, сжатостью, бедностью языка.

Перед глазами художника, стоящего на высоком берегу Оки, полноводная река, над нею желтые березы, над головой — серое небо в перистых облаках, а вдалеке виднеется синий лес. На переднем плане — ветви берез, внизу река, на заднем плане — зеленеющее поле и темно-зеленый с синевой лес. Видимо, художника завоροжил этот пейзаж, который отвечал его внутреннему состоянию и настроению. Мастер чувствовал грусть по уходящей красоте пышной природы, и все это понимают, глядя на его полотно.

Настроение тоски и печали не покидает всех, видящих этот пейзаж. Одновременно с этим В. Борисов-Мусатов создает настроение спокойствия и упоения красотой выбранного им природного уголка.

Лебедь — название птицы, которое ничего не говорит об отношении к ней. Лебедушка — название лебедя, в котором заложено нежно-любовное отношение к этому прекрасному, даже совершенному существу. Слова, которые помогают представить лебедушку: Стихотворение Есенина понравилось тем, что в нем есть трогательный сюжет о бескорыстной и чистой

материнской любви, заставляющей мать принести себя в жертву ради спасения деток, оно написано поэтичным народным языком, очень напевным и красивым.

Стихотворение — это лирическое, рифмованное произведение о душевных переживаниях поэта или лирического героя, о природе, размышления о себе и своем времени. Родина — земля, родимый край, родной дом, город, в котором родился, Москва — столица нашей родины. Автор так изображает Родину: Слова, которые передают отношение автора: План 1 У России великая история. Защитником Родины, народным героем можно назвать русских воинов-освободителей, первых космонавтов, воинов-интернационалистов, всех тех, кто защищал страну от нашествия врага в годы войн различных эпох.

Михаил Кутузов - Война с Наполеоном в г. Георгий Жуков - Великая Отечественная война г. Великая Отечественная война длилась с по год. Самыми известными и переломными битвами были: Самым трагичным был период осады немцами Ленинграда, где от голода погибло очень много местных жителей.

Фашисты создавали концлагеря, где тоже было уничтожено огромное количество ни в чем не повинных людей. Парад Победы — одно из самых грандиозных и величественных событий в истории страны, ведь этим завершилась кровопролитная война и ознаменовалась победа над коварным врагом. Книги о войне для взрослых: Отзыв на произведение М. Она сетует, что язык не подчиняется ей, когда она хочет воспеть Россию. Родина для нее это и судьба, и рок, она навеки связана со своей родиной и будет воспевать ее везде, куда бы судьба не забросила ее.

Она слышит призыв вернуться в Россию, домой. Но для нее родина пока остается чужбиной, любимой, но далекой пока. Но возвращение неизбежно, так велика любовь поэтессы к своей Родине. План 1 Моя Родина — Россия. Фантазия — это выдумка, мечта о несбыточном, но желаемом. Фантастический рассказ отличается от сказки тем, что здесь нет волшебства и превращений, нет волшебных предметов, помогающих герою добиваться своей цели.

В фантастическом произведении герой пользуется достижениями науки, рассчитывает на свои силы, на умные механизмы, стремиться. План 1 Подготовка к Новогоднему балу. Паша в костюме не может двигаться! На рисунке изображен момент, когда ученый Громов открыл свой загадочный чемодан и оттуда появился мальчик, которого профессор назвал Электроником и которому велел проделать одну необходимую процедуру — подзарядиться.

Электроник, по словам автора, ничем не отличался от обыкновенного мальчика, кроме того, что он был искусственно созданным существом, роботом, действующим с помощью зарядного устройства. План 1 Мы доставили на борт космокатера несколько кустиков, произраставших в пустыне.

Отличие фантастического рассказа от сказки: План 1 Я ученый-исследователь неопознанных летающих объектов. Ученые-исследователи, участвующие в этом полете, обнаружили, что на Марсе есть жизнь, что там вполне подходящие условия и для жизни людей. Марсиане оказались добрыми и радушными хозяевами.

Они познакомили землян с особенностями жизни на Марсе, земляне в свою очередь пригласили марсиан посетить Землю. Дружба представителей разных планет солнечной системы может помочь в случае глобальной катастрофы на одной из планет. Это оптимистическое произведение для младших школьников с научно-популярным уклоном. Главный герой — это мальчишка Питер Пен, который никогда не взрослеет, и на его фантастическом острове Нетинебудет есть все, о чем мечтают дети: Пираты со страшным и коварным главарем — капитаном Крюком.

Имя шведской писательницы Астрид Линдгрэн хорошо известно во всем мире. Карлсон живет в маленьком домике на крыше, на спине у него пропеллер, и он умеет летать. Дфельсомино в стране Лгунов. Собака, которая не хотела быть просто собакой. Чудесное путешествие Нильса с диким гусями.

Больше всего понравились следующие произведения: Книги, которые хотелось бы прочитать: Аннотация к произведению В. В этой истории главным действующим лицом является парижский мальчишка по имени Гаврош. Он беден, у него нет дома, он живет на площади в огромной статуе слона. Гаврош помогает бедным детям, которых хозяйка выгнала на улицу, Гаврош их приютил у себя, накормил, успокоил.

Гаврош сражается на баррикадах и погибает смертью героя. Но образ его остается светлым и радостным, каким он и был по замыслу автора. Из названия узнаем, что Гулливер отправляется в удаленные страны мира в четырех частях света, что был он хирургом, а затем капитаном нескольких кораблей. Речь идет о путешествии Гулливера в страну лилипутов, великанов, страну мыслящих существ, имеющих внешность лошадей. Гулливер совершенно случайно, в результате кораблекрушения оказывается в стране, где все жители настолько малы, что скорее похожи на насекомых, чем на людей.

Гулливер живет у них в качестве пленника, но помогает им победить врагов, отвоевать морское пространство, он учит их и учится многому у лилипутов.

Затем волей судьбы и также из-за кораблекрушения он оказывается в стране великанов и гуинтуингмов лошадей. Особенно его поражают умом, высоконравственным поведением разумные лошади, в отличие от населяющих их остров диких людей. Гулливер хотел бы жить среди них всю жизнь, но вынужден вернуться на родину, где его ждут родные, и близкие.

Слова, при помощи которых автору удается показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном: Гулливера называли человек-щра, миниатюрные домики, дворец короля, церковь, маленькие, похожие на детские кораблики флотилии, бочки, служившие Гулливеру стаканами, туши коров, которые были для него, как маленькие кусочки мяса, лестницы, с помощью

которых лилипуты забирались повыше, чтобы разговаривать с человеком-горой или измерить его, чтобы сшить ему новое платье.

План 1 Я отправился в путешествие на корабле. Андерсен родился в году в городе Оденсе в Дании. Хотелось бы прочитать сказки Андерсена: Слова, помогающие увидеть красоту подводного мира, в котором жила Русалочка: Опорные слова, помогающие увидеть бурю: Садко и Русалочка — сказочные, вымышленные герои, они добры, красивы и умны, готовы на самопожертвование ради близких, Отечества или любимого.

Принц, услышав исповедь Русалочки, понял, какую ошибку он чуть не совершил, приняв другую за туманный образ неизвестной красавицы, спасшей его из пучины волн. В нем вспыхнуло ответное чувство на любовь Русалочки, и он предложил ей руку и сердце. И тут произошло чудо: Том Сойер — энергичный, остроумный, предприимчивый мальчик двенадцати летнего возраста, сирота, которого воспитывает тетя Полли. Он умеет быстро расположить к себе практически любого человека, может убедительно весело заниматься скучным делом, может отправиться в опасное путешествие, не задумываясь о последствиях.

Он беспечен, любознателен, азартен и наивен в одно и то же время. У него много друзей, все его любят, хотя и стараются перевоспитать по своим понятиям о воспитанности, такте и хороших манерах.

Но Том не поддается чужому влиянию, это сильный и независимый и свободолюбивый характер, что и приносит ему немало испытаний и приключений. Рождество — праздник, свечи, снег, хвойные украшенные игрушками деревца, угощение, подарки, церковная торжественная служба. Праздник Рождества вызывает радость, ожидание чуда и подарков, благоговение во время церковного служения, интерес к истории христианства в мире и на Руси, к народным традициям и церковным праздникам, к книгам о жизни Иисуса Христа, Богородицы.

Рождественская сказка о Христе и его отце, который ходил по домам в поисках огня, чтобы согреть родившегося младенца, так поразила девочку, что спустя сорок лет она помнила каждое слово этого рассказа, поведенного ей тарой бабушкой однажды в Рождественскую ночь, когда все ушли в церковь и оставили дома только маленькую девочку и старушку, потому что одна была слишком мала, а другая слишком стара.

Том украдкой посещает родной дом План 1 Том пробирается вброд и вплавь по морю к берегу. Пересказ Том по морю, по прибрежному лесу, на ялике добирается тайком к дому своей тети Поли. Он не решается открыто войти, в комнате находятся его друзья и тетя. Он протискивается в дверную щель и тихонечко ползет по полу, пробираясь до нужного ему места в доме. Издатель к читателю О герое рассказывают слова: Главные черты характера Гулливера — правдивость, любознательность и обстоятельность изложения своей истории путешествий.

Правдивость Гулливера не может не нравиться читателю его занимательного романа. Гулливер описывает свои приключения в стране лилипутов и в стране великанов, в стране разумных лошадей.

Герой авантюрно-фантастического романа Дж. Свифта Гулливер — путешественник, мореход, исследователь, ученый, испытатель, натуралист, конструктор и доктор. Он с интересом и симпатией относится к существам, которых встречает во время своих странствий по морям и океанам, старается им по мере возможности помочь, а у них стремиться научиться всего, что до сих пор не знал.

В предложенном писательницей заголовке сразу видно, что героя ждут невероятные приключения и что история, ею рассказанная будет очень занимательной и поучительной. В этой сказочной истории рассказывается о том, как мальчик, прогневавший волшебника-гно- ма, превратился вдруг в маленького человечка, и случайно отправился путешествовать с дикими гусями на юг. По пути ему приходится пережить множество приключений: В конце концов ему удастся заслужить уважение и прощение гнома и вернуться домой к маме, а кроме того еще раз спасти от смерти своего друга гуся Мартина.

Зарубежная литература — часть мирового художественного наследия 2. Наиболее известные зарубежные авторы: Самые любимые произведения зарубежных авторов: Выставка наиболее красочно оформленных изданий любимых произведений известных зарубежных авторов. Высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения: Зависть заставляет человека совершать дурные поступки. Еще одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения: Лучший на свете тот, кто сделает что-нибудь хорошее и после не будет хвастаться.

Минька подарил Леле две монеты и побежал сказать взрослым, какой он хороший мальчик. Бабушка и мама им восхитились, а папа сказал, что самый хороший мальчик не будет хвастать своим благородным поступком. Тогда Минька побежал в сад и отдал сестренке еще одну монетку и никому об этом не сказал. В саду Лелька нашла четвертую монету и купила себе мороженое, от которого у нее заболел живот и она целую неделю провела в постели. Кто подарил Миньке монетки?

Что сделала Лелька из-за чувства зависти? Зачем Лелька влезла на дерево? Почему папа не посчитал Миньку самым хорошим мальчиком не свете?

Как Минька поступил, чтобы почувствовать себя самым хорошим? Самое важное событие произведения — Минька поделился монетками с сестренкой. На Миньку повлияли следующие события: Лелька выбила у него из рук подаренные бабушкой монеты; папа не признал его самым лучшим мальчиком на свете, когда Минька не поделился монетами с сестренкой; папа не похвалил его за то, что он отдал две монетки Лельке; Минька тайком отдал сестренке еще одну монету и почувствовал себя хорошим. Лелька обижалась на Миньку, потому что у нее не было того, что было у брата.

Бабушка не дарила Лельке подарки, потому что считала ее невоспитанной особой, которая откровенно спрашивает, что бабушка собирается подарить внукам. В начале Минька был очень обижен на Лельку. В середине ему стало жалко сестренку. В конце рассказа он просто любил ее и считал уже несправедливым, что монетки были только у него.

Лелька испытывала к Миньке такие чувства: И ничего не говорит. К бабушке Лелька испытывала следующие чувства: