

У нас вы можете скачать книгу гдз по технологии 3 класс рабочая тетрадь роговцева яхта в fb2, txt, PDF, EPUB, doc, rtf, jar, djvu, lrf!

[>>>> Скачать книгу гдз по технологии 3 класс рабочая тетрадь роговцева яхта <<<<](#)



Описание:

Вступить в Лабиринт У меня уже есть код скидки. Здесь будут храниться ваши отложенные товары. Вы сможете собирать коллекции книг, а мы предупредим, когда отсутствующие товары снова появятся в наличии! Вступить в Лабиринт У меня уже есть аккаунт. Ваша корзина невероятно пуста. Не знаете, что почитать? Здесь наша редакция собирает для вас лучшие книги и важные события. Сумма без скидки 0 р. Вы экономите 0 р. Прогулка по Лесу чудес. Пять детских книг в классной сумке. Дарим бестселлер при покупке комиксов МИФ.

Забирайте заказы без лишнего ожидания. ФГОС Просвещение Рабочая тетрадь разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Аннотация к книге "Технология.

ФГОС" Рабочая тетрадь разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Иллюстрации к книге Роговцева, Богданова, Шипилова - Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н. Рабочая программа и технологические карты уроков CD. Рецензии и отзывы на книгу Технология. Новые рецензии Дата Рейтинг Акуленьш Автор рецензии покупал эту книгу в Лабиринте.

Все отзывы и рецензии 5. Содержит интегративный методический инструмент овладения универсальными учебными действиями — технологические карты, задания, предназначенные для закрепления практических навыков, полученных школьниками на уроках технологии. Тематически и структурно материал тетради соответствует содержанию учебника.

В этой рабочей тетради вы найдёте и чертежи деталей, которые необходимы для выполнения предлагаемых изделий, и разнообразные задания, которые помогут вам правильно проанализировать информацию и сделать выводы во время практической работы. Заполняя технологические карты в этой тетради, вы научитесь самостоятельно составлять план работы, выбирать необходимые для работы материалы и инструменты, рассчитывать стоимость изделия и проводить презентацию своей работы.

А проверить свои знания вам помогут разнообразные тесты. Шаблоны, необходимые для работы над изделиями, не вырезайте из рабочей тетради, а переводите с помощью копировальной или калькированной бумаги. Перечислите материалы и инструменты, которые вам понадобятся для выполнения работы. Архитектура Фигура в масштабе 1- Вставьте пропущенные слова и закончите план работы, используя слова для справок.

Выполните чертёж фигуры в масштабе 2: Чертёж фигуры в масштабе 1: Вставьте пропущенные слова и закончите предложения. В пустых окошках нарисуйте линии. Развёртка коробочки состоит из деталей: I основная линия видимого контура; размерная,

выносная линия; осевая линия; линия сгиба; место прокола. Выполните чертёж развёртки дома в масштабе 2: Для работы возьмите лист формата А3. Вырежьте шаблон и используйте его при изготовлении макета дома. Чертёж развёртки дома в масштабе 1: Определите, из каких деталей состоит конструкция телебашни.

Выполните технический рисунок макета телебашни. Как вы думаете, из каких материалов можно сделать макет телебашни? Внимательно прочитайте план работы над изделием. Соберите макет телебашни, используя шаблоны на с. Переведите шаблон основания телебашни на плотную бумагу. Шаблон шпиля переведите на тонкую бумагу. Склейте древко флага, накрутив его на стержень. Надрежьте нижний край древка в нескольких местах — получатся клапаны. Сверните лист бумаги формата А4 в трубочку.

Вставьте её в основание. Когда трубочка немного расправится, закрепите её скотчем сверху и по центру. Надрежьте верхний край трубочки в нескольких местах. Нижний край трубочки выровняйте по нижнему краю основания телебашни. Начертите на плотной бумаге все остальные необходимые детали: С одной из коротких сторон каждой прямоугольной детали разметьте клапан шириной 1 см. С одной длинной стороны меньшего прямоугольника и двух длинных сторон остальных прямоугольников разметьте клапаны шириной 0,5 см.

Надрежьте длинные клапаны прямоугольных деталей. Склейте 2 больших цилиндра, наклеив с каждой их стороны круглое основание, и маленький цилиндр без оснований. Склейте вместе большие цилиндры. Приклейте на меньший из них шпиль. Закройте место крепления шпиля маленьким цилиндром. Придумайте дополнительные детали для оформления модели.

Найдите информацию по истории создания Останкинской или Шуховской радиотелевизионных башен. Парк Природные материалы 1. Выделите элементы композиции и определите виды соединений природных материалов в каждом изделии. Изделие Элементы композиции Виды соединения 2. Сделайте вывод и закончите предложение.

Для соединения деталей в композиции из природных материалов можно использовать следующие материалы и приспособления: Выберите вариант скамейки и переведите нужные шаблоны при помощи копировальной бумаги на картон.

Изготовьте скамейки и расставьте их на макете фрагмента городского парка. Придумайте, как сделать дополнительные детали для оформления вашего изделия, например фонари и урны.

Определение темы и цели проекта. Определить, какие площадки будут на детской качели, горки, песочницы и т. Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, и определение их стоимости. Выполнение работы над изделием, затем над проектом в группе.

Подготовка и проведение презентации проекта с помощью вопросов: Как вы их преодолели? Максимальное баллов по каждому критерию — 5. Напишите, на каких детских игровых площадках вы любите проводить свободное время.

С помощью копировальной бумаги переведите шаблоны на картон. Бортик песочницы 4 дет. Крепление ножки 2 дет. Определите правильную последовательность изготовления модели качелей поставьте соответствующие цифры в клеточках: Выполните эскиз оформления изделия 3. При желании можете сделать детали другого размера. Выполните эскизы моделей школьной или спортивной формы для вашего класса по своему выбору.

Напишите, из каких волокон, натуральных или синтетических, состоит ткань. Найдите и приклейте образец ткани. Выберите подходящую монограмму и перенесите рисунок на платок с помощью копировальной бумаги.

Выполните вышивку стебельчатым швом. Украшение фартука Переведите шаблон на бумагу и вырежьте выкройку. С её помощью подготовьте детали и украсьте фартук аппликацией, используя план и рисунки на с. При помощи всего одной детали выкройки можно создать много различных композиций. Выберите одну из предложенных или придумайте свой вариант аппликации. При работе используйте тамбурные и петельные стежки. Выберите шаблон и изготовьте гобелен. Прочитайте план работы и рассмотрите рисунки на с.

Сначала изготовьте модель плаща в уменьшенном размере. Выполните разметку выкройки модели плаща на ткани по размерам на чертеже. Загните ткань по линии, сколите булавками и прошейте края плаща строчкой косых стежков.

По линии пришейте тесьму двумя строчками прямых стежков. Верхний край загните 2 раза по линии, сколите и пришейте загиб к основной части плаща так, чтобы образовалось отверстие — кулилка. Вденьте в кулиску декоративный шнур, закрепив на его конце английскую булавку. Выполните шаблоны, используя законы симметрии.

Закончите работу над деталями костюма, как показано в учебнике. Прочитайте план работы над изделием и рассмотрите рисунки. Возьмите нить длиной 80 см.

Закрепите одну половину замочка посередине нити. Проденьте каждый её конец в отдельную иглу. Нанижите на оба конца нити бусинку. Критерии оценивания изделия аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.

Предприятия по пошиву одежды ателье. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием

пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.

Правила поведения в кафе. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки и с термической обработкой. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту.

Особенности сервировки праздничного стола. Профессии людей, работающих в магазине кассир, кладовщик, бухгалтер. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен взрослому или ребёнку, мальчику или девочке.

Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Инструменты для работы с конструктором.

Способы их соединения подвижное и неподвижное. Человек и вода 4 часа. Виды мостов арочные, пон тонные, висячие, балочные, их назначение. Изготовление модели висячего моста.

Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр. Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Работа с пластмассовым конструктором. Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек плоские, полубъёмные и объёмные.

Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Человек и воздух 3 часа. История возникновения искусства оригами.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок. Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.

Заполнение бланка почтового отправления. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Человек и информация 5 часов. Программа Microsoft Office Word.

Программа Microsoft Word Document. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Как работать с учебником. Повторение изученного в предыдущих классах. Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия.

Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1: Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.

Находить отдельные элементы архитектуры. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.

Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.

Составлять самостоятельно эскиз композиции. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы.

Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.

Самостоятельно проводить презентацию групповой работы. Техника выполнения стебельчатого шва. Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.

Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.

Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ на основе материалов учебника и собственных наблюдений об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.

Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу.

Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды вышивкой, монограммой. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Виды плетения в ткани основа, уток. Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей пряже, ткачество, отделка, используя разные источники.

Анализировать и различать виды тканей и волокон. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.

Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Новый технологический процесс — вязание. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.

Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.

Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы. Проведение карнавала в разных странах. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал.

Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.